



Lunedì 13 settembre al Polo del '900 è stata presentata la seconda edizione dei [#JobFilmDays](#), [#JFD21](#), la rassegna di film e documentari sulla sicurezza sul lavoro e sui diritti, in programma dal 22 al 26 settembre al Cinema Massimo del Museo Nazionale del Cinema, sostenuto anche quest'anno da Cgil Cisl Uil Torino.

Questa edizione ha in calendario 60 film, di cui 4 anteprime italiane, selezionati fra oltre 600 proposte. Fra gli ospiti, i registi Lech Kowalski e Stéphane Brizé. Il festival aprirà parlando di gig economy, per poi affrontare temi come il lavoro delle donne, l'eredità industriale e il carcere.

Segnaliamo in particolare gli eventi organizzati in collaborazione con Cgil Cisl Uil Torino:

**- Giovedì 23 settembre - ore 10.00, Politecnico di Torino, Aula 1
(60 posti per ciascuna organizzazione)**

Evento – Lo sfruttamento dei braccianti.

SPACCAPIETRE

di Gianluca e Massimiliano De Serio (Italia, 2020, 104')

A seguire dibattito con i registi del film, Angelo Colombini (Segreteria CISL Nazionale), Ilaria Ippolito (Ricercatrice)

**- Venerdì 24 settembre - ore 15.30, Cinema Massimo, Sala 2
(17 posti per ciascuna organizzazione)**

Evento - Conquistare i diritti.

In collaborazione con l'Università di Torino -Dipartimento di Giurisprudenza, Magistratura Democratica, CGIL-CISL-UIL

MADE IN BANGLADESH

di Rubaiyat Hossain (Francia/Bangladesh/Danimarca, 2019, 95')

A seguire dibattito con Mia Caielli (Università degli Studi di Torino-Dipartimento di Giurisprudenza), Gianni Cortese (UIL Torino e Piemonte), Rita Sanlorenzo (Magistratura Democratica).

**- Giovedì 23 settembre, ore 21.00, Cinema Massimo, Sala 2 (Via Verdi 18),
"La Fiat al fotofinish"**

Filmati provenienti dall'Archivio Cinema d'impresa di Ivrea

A seguire dibattito con Osvaldo Marini (direttore di produzione), Stefano Musso (Università degli Studi di Torino-Dipartimento Studi storici), Fulvio Perini (CGIL Torino), Maurizio Torchio (Centro Storico Fiat). Modera Giovanni Ferrero (Ismel)

Per questo evento l'ingresso è a pagamento.

Biglietti acquistabili in prevendita online a partire dalle ore 19.00 di lunedì 13 settembre sul sito www.museodelcinema.it

I biglietti inoltre possono essere acquistati il giorno dell'evento presso la biglietteria del Cinema Massimo.

Secondo le disposizioni in vigore legate all'emergenza Covid per accedere alle proiezioni nelle sale cinematografiche e al Politecnico è **obbligatorio essere muniti di green pass**.

Tutte le altre informazioni e il programma completo su www.jobfilmdays.org